

GIORNALI

NO

DELLA

2°C



Lapommi  
Francesco  
Lisa  
2008

## Articolo Cuozetto Pasqua

La classe insieme alla prof. ha avuto un'idea originale per Pasqua, ovvero dei rammi di pesco colorati, con farfalle e coccinelle.

Prima ci siamo divisi in gruppi. Alcuni compagni preparavano il colore rosa con del colorante e della colla vinavil in modo che aderisse al rammetto.

Fatto il composto, univano delle palline di polistirolo per poi metterlo sui rammetti.

Nel frattempo c'erano altri ragazzi divisi in coppia che creavano le farfalle, le coccinelle e pure i bigliettini da attaccare sulla busta che avvolgerà il rammetto.

I rammi realizzati erano una trentina da regalare ai professori e i rimanenti a noi alunni, grazie a questo lavoro la classe ha avuto uno spirito di squadra che ci ha unito. Tutti gli insegnanti hanno apprezzato il nostro lavoro e abbiamo iniziato le vacanze pasquali con questo regalo.



Viola,  
Aurora  
Serena

## IL MIO ARTICOLO

Durante l'anno scolastico abbiamo trattato diversi argomenti ma quello che mi è piaciuto di più riguarda la letteratura... il mio preferito è Boccaccio: il Decameron che andrò a descrivere.

## LA VITA DI BOCCACCIO

Giovanni Boccaccio nacque a Certaldo nel 1313.

Figlio di un ricco mercante compì i suoi primi studi a Firenze.

Nel 1324 si trasferì con il padre a Napoli. Lui però abbandonò ben presto gli studi commerciali e si dedicò alla letteratura. A Napoli frequentò la corte del re Roberto

dove, conobbe la donna di cui si innamorò, Fiammetta. Intorno

al 1343 accettò l'incarico, dal Comune di Firenze, di leggere e commentare

La commedia di Dante e gli donò

l'appellativo di Diuno. Si ritirò definitivamente a Certaldo

dove nel 1375 morì

## IL DECAMERON

### ° LA STRUTTURA

Il Decameron è una raccolta di cento novelle scritte in

volgare fiorentino tra il 1348 e il 1351. L'autore immagina che nel 1348 scoppia una terribile epidemia di peste e Sette ragazze insieme a tre ragazzi decidono di rifugiarsi in campagna.

Qui trascorrevano il tempo ballando, suonando e raccontando. Ogni giorno una novella per uno, questo per dieci giorni, (DA QUI DECAMERO = DIECI GIORNI). Facendo risultare così 100 novelle totali.

• I TEMI PRINCIPALI

Il tema dominante è l'amore.

Nell'opera sono presenti tutti gli aspetti della vita umana:

l'eroismo e la beffa, lo spirito pronto e quello ottuso, la gioia e il dolore, la vita e la morte.

D'altra parte il mondo Boccaccesco, totalmente terreno, si presenta come lo specchio della società del Trecento.

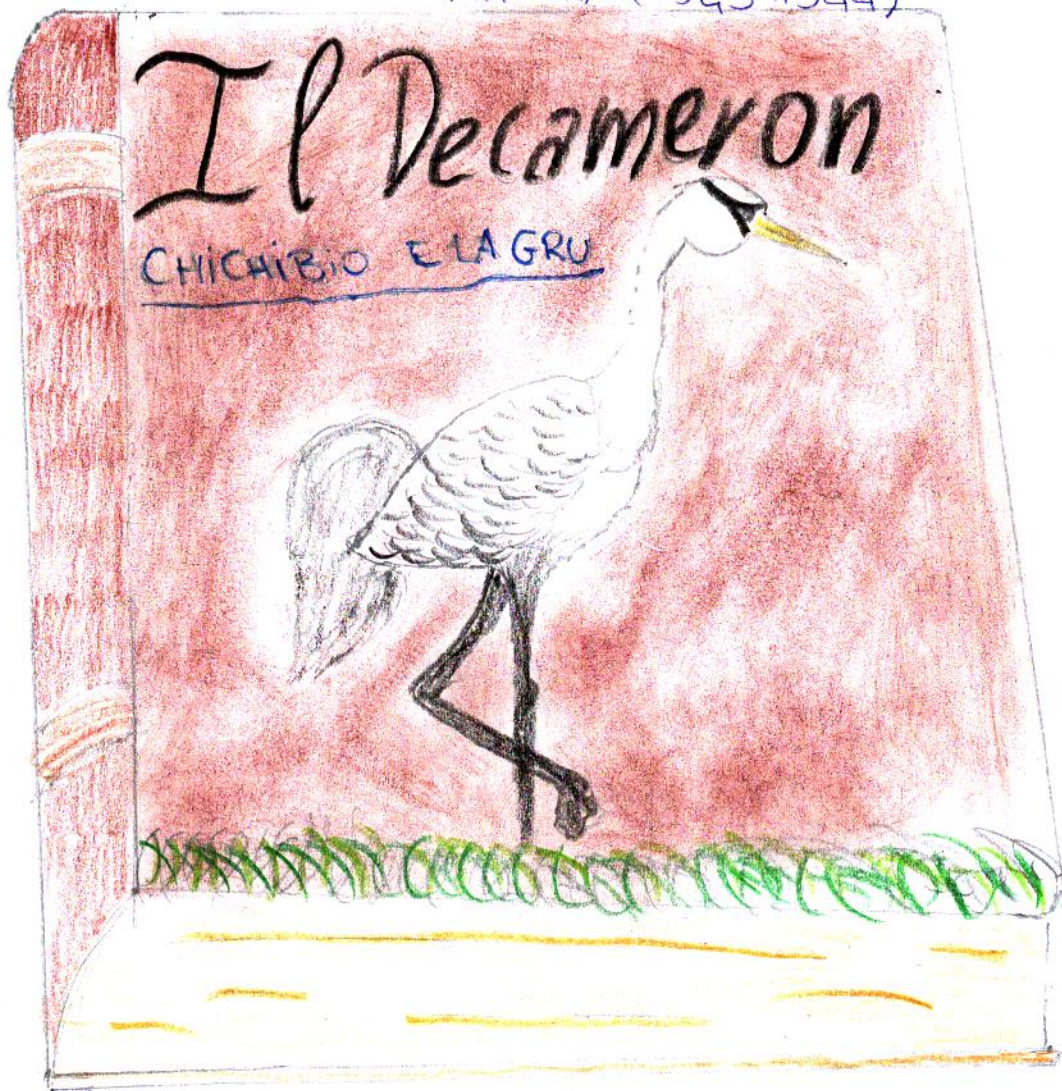
• LINGUA E STILE

Nel Decameron, Boccaccio, usa il volgare e le novelle sono caratterizzate da una prosa vivace. Alla varietà di temi e personaggi corrisponde un'equivalente varietà stilistica e linguistica.

Frequenti sono in oltre i dialoghi, caratterizzati da un linguaggio agile, immediato e dall'uso di termini dialettali o gergali. A me è piaciuto molto perché inizialmente tratta d'amore e poi ha una struttura ben complessa che mi ha colpito particolarmente.

Boccaccio non ha scritto solo il Decameron ma anche:

- IL FILÓSTRATO (1335)
- IL FILÓCOLO (1336-1339)
- AMOROSA VISIONE (1342-1343)
- ELEGIA DI MADONNA FIAMMETA (1343-1344)



## Dante Alighieri

Dante Alighieri nacque a Firenze nel 1265. La sua famiglia era schierata con i Guelfi / contro i Ghibellini. Nel 1289 sposò Gemma Donati che ebbe tre figli. Si affermò come poeta oltre a molte altre appartenenze a questo periodo il suo primo capolavoro la "Vita Nuova" scritta in volgare Dante intraprese la carriera politica: i Ghibellini erano ormai sconfitti ma i Guelfi sono divisi in due fazioni i Bianchi e i Neri. Dante apparteneva a quella Bianca, mentre i suoi parenti a quella Nera. I Neri presero Firenze Dante non poté più rientrare nella sua città, così decise di progettare il suo importante il "De Vulgari Eloquentia". trascorse gli ultimi anni della sua vita in Ravenna.

Inferno<sup>''</sup> →



Paradiso<sup>''</sup>

Purgatorio

## IL BULLISMO:

Mercoledì 6 marzo 2019, la classe 2C ha partecipato, al teatro della cappuccina, un incontro contro il bullismo, c'erano ragazzi più grandi di noi che recitavano una storia di una ragazza "nuova" che incontra questa ragazza bullizzata dato che alcuni la citavano "sfigata".

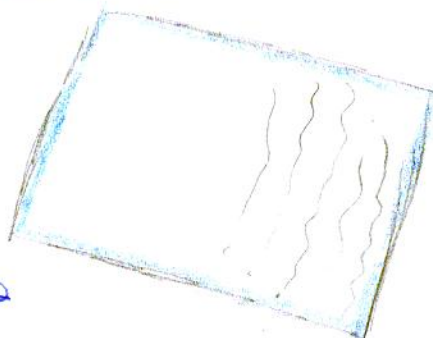
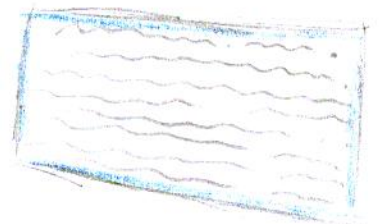
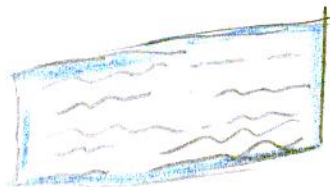
La ragazza fa incoraggiare a parlare con qualcuno, passando i giorni e anche la ragazza inizia ad essere bullizzata, così si accabbia con lei, e passa dalla parte del torto, iniziandola a bullizzare, ma alla fine capiscono che le persone sono tutte uguali e che i così detti "bulfi" si nascondono solitamente dietro una maschera.

Finito lo spettacolo vi era un ospite speciale, di nome Vincenzo che ha raccontato la storia di quando era ragazzino, che ha subito anni di elementari, medie e superiori nel bullismo. Decide così di creare l'associazione ACBS (ASSOCIAZIONE CONTRO IL BULLISMO SCOLASTICO).

Alla fine della sua storia tutte le classi presenti hanno potuto rivolgere delle domande riguardo l'argomento.

In fine ha dato, a ognuno di noi, una penna con il nome dell'associazione fondata da Vincenzo.

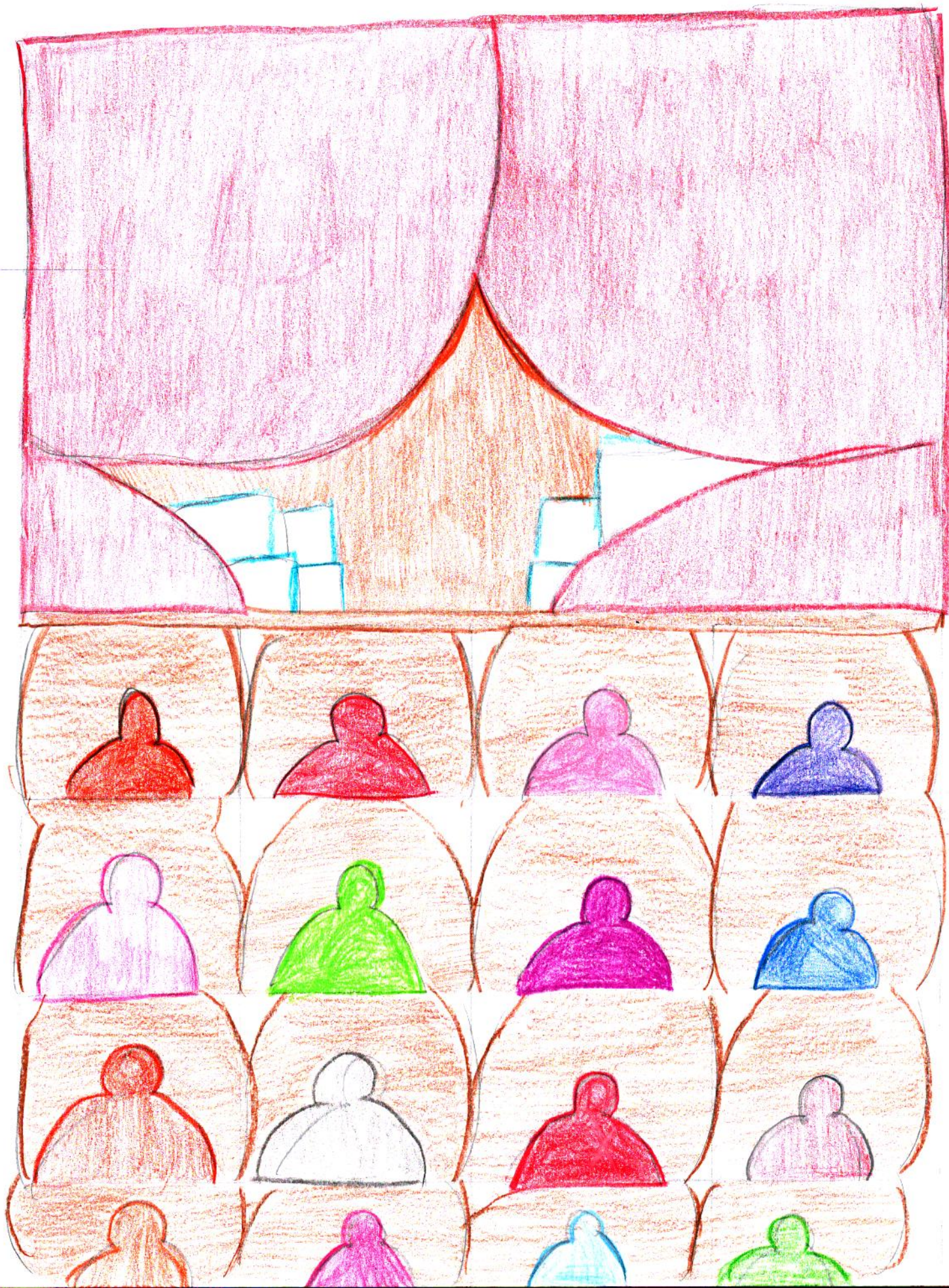
Questa giornata è stata molto significativa perché ha insegnato come affrontare questo grande problema che affligge tutti i ragazzi.



Giacometti Giulia

Nicola Zelano





## GITA A MILANO

Nel mese di Novembre siamo andati in gita a Milano, siamo partiti verso le ore 6:30, il viaggio non è stato molto lungo e abbiamo messo circa 2 ore. Appena siamo arrivati siamo usciti dal pullman. La prima cosa che ci diedero è stato un documento che se ci fossimo nati ci avrebbe aiutato a ritrovare il gruppo. Come primo posto da visitare ci siamo recati in un Osservatorio e all'interno c'era un macchinario che proiettava le stelle e tutti i pianeti, inoltre ci hanno fatto vedere tutte le costellazioni. Appena terminata ci siamo trasferiti in un parco dove abbiamo mangiato e ci siamo divertiti un po'. Prima di andare a visitare il museo c'era l'ultimo posto, lì c'erano degli animali imbalsamati oppure finte con le pellicce originali. La nostra guida mi fece osservare il terrario che circondava gli animali, ci chiedeva in che mese erano e noi guardando il messaggio dovevano riuscire a capire, quindi il guid ci siamo diretti verso la pizzeria, durante il cammino abbiamo attraversato il duomo, e dopo la cena siamo diretti al musical di Mary Poppins. Lo spettacolo è finito verso le 11:30, dopo siamo saliti in autobus e ci siamo diretti verso casa. Siamo arrivati circa all'una, anche se era karaoke è stata un'esperienza bellissima.

  
Hanna

Roberto Capriolo

# Illuminismo

Un argomento di studio molto interessante che abbiamo affrontato quest'anno è l'Illuminismo. Questo movimento nasce nel 700 (SECOLO DEI LUMI), in Inghilterra e si sviluppa in Francia, infatti, i principali illuministi sono tutti francesi, tra cui:

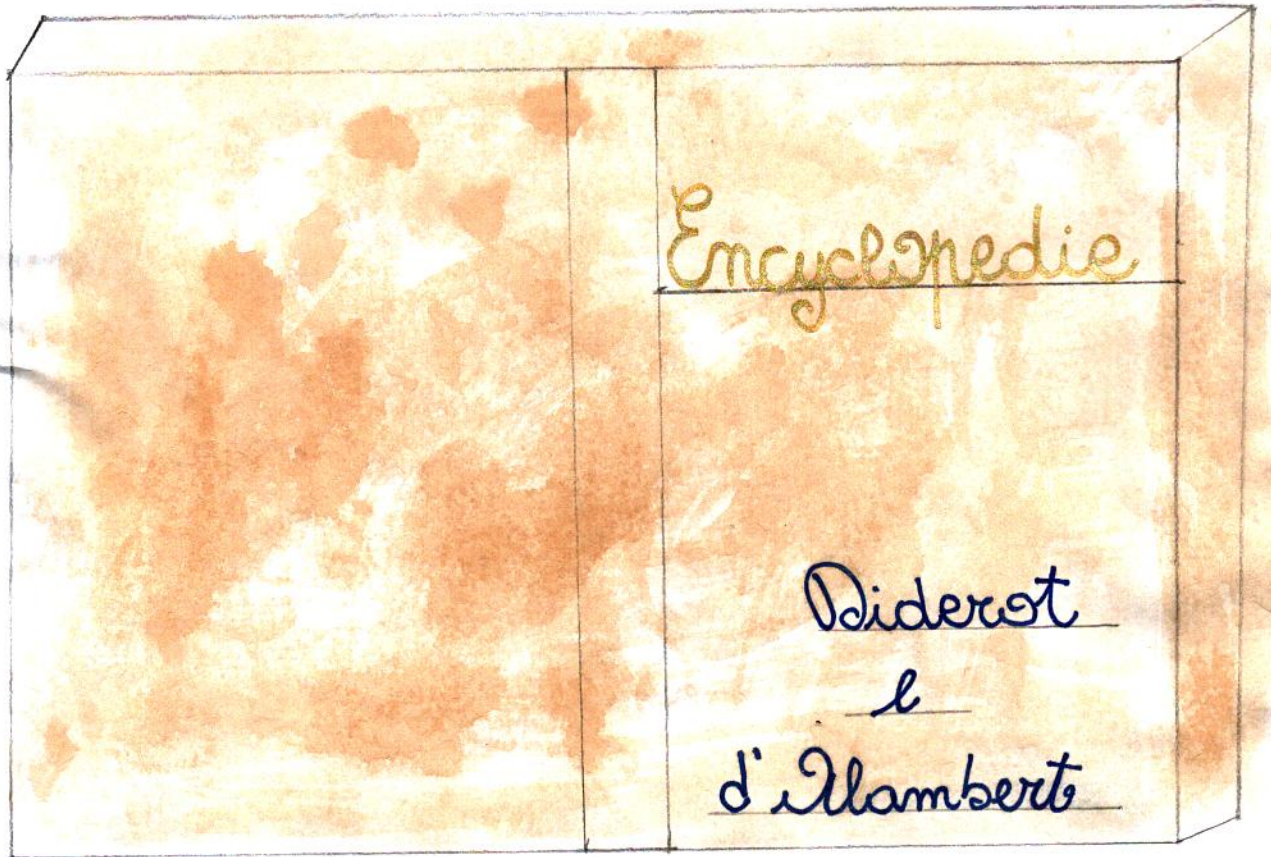
- Montesquieu = che desidera la divisione dei poteri
  - legislativo;
  - esecutivo;
  - giudiziario.
- Voltaire = considerare giusto che il sovrano dovesse rendere a patti con il popolo.
- Diderot e d'Alambert = scrissero l'Encyclopedie (ENCICLOPEDIA)
- Rousseau = l'uomo nasceva libero, e libero doveva restare.

La democrazia oltre il governo giusto.

L'unica dea era la ragione, e tutto, doveva essere spiegato, mediante essa.

Il filosofo che mi è più piaciuto e mi ha

entusiasmato di lui e Rousseau, perché concorda  
con il suo pensiero



Elkida  
Negereti.

# FABIO QUAGLIARELLA

QUEST' ANNO LA CLASSE 2<sup>o</sup>C HA AVUTO UNA GRANDE SORPRESA, LA MAGLIA DEL GIOCATORE FABIO QUAGLIARELLA DELLA SAMBORDIA CON TUTTE LE FIRME DELLA SQUADRA.

FABIO QUAGLIARELLA E' L' ATTUALE ATTACCANTE DELLA SAMBORDIA, ED E' IL CAPOCANNONIERE DELLA SERIE A.

NOI RAGAZZI SIAMO STATI MOLTO CONTENTI DEL "REGALO".

E' IL GIOCATORE PIU' ANZIANO AD AVER SEGNATO UNA DOPPIETTA IN NAZIONALE ITALIANA.

SIAMO ANDATI IN VISIBILIO PERCHE' OLTRE LA MAGLIETTA ABBIAMO AVUTO ANCHE LA SUA FOTO CON LA SUA DEDICA PER LA CLASSE 2<sup>o</sup>C



A Squillaci  
Gabriele  
Alessandro,



Roberto  
Garcia  
Cano.

Teacher

# Lavoro da parte della classe 2<sup>a</sup> C



Gli alunni:

ALTILIA	MATTIA
CARLO	GAIA
D'AMORE	LORENZO
DI MEO	CRISTIAN
FERRARIS	GABRIELE
GAULO	AURORA
GIACOMETTI	GIULIA
GIUSTANI	EDUARDO
INFURNA	THOMAS
LAPORINI	FRANCESCA

MARIANO	ANNAVIOLA
MILANO	NICOLE
NERGUTI	EUKIDA
PIANA	IUAN
PIANA	WALTER
PRINI	ANDREA
POTRINO	LORENZO
RONDONI	MARTA
SCESA	ALESSANDRO
SIDDI	SERENA
SQUILLACI	ALAN
TAGLIAFIERRO	ROBERTO

Lavoretto di Pasqua  
a cura di: Marian, Sididi, Galeo

La vita di Boccaccio  
a cura di: Rondoni

Dante Alighieri a cura di:  
Di meo

Il surrealismo a cura di:  
Giacometti; Milano

Gita a Milano a cura di:  
Tagliaferro, Giustani, Alticia

PROF.: DOMENICA MARIANO

Pluminiismo a  
cura di:  
Nerguti

Fabio Quagliariella  
a cura di:  
Squillaci, Ferraris, fcesa