

SCUOLE SACRA FAMIGLIA VOGHERA

# la Campanella

GIORNALINO DI ISTITUTO



2020.21

N<sup>o</sup>  
3

*Legalità  
Impegno  
Sostenibilità  
Rielaborazione*

Conclusione dei progetti e  
considerazioni finali dei percorsi  
di Educazione Civica



# INDICE

---

	04	EDITORIALE
	05	SPECIALE EDUCAZIONE CIVICA: CONCLUSIONI
	12	SPECIALE SCIENZE
	14	BOTANICA FANTASTICA
	15	FONDALI MARINI
<b>RUBRICA</b>	16	IL LATINO E' UTILE PERCHE'
<b>RUBRICA</b>	18	IL NOSTRO TERRITORIO

In copertina:

Rielaborazione artistica di M.V. Scaglia - 5 Liceo, realizzata nell'ambito dell'attività "Fai tu(a) l'arte" e ispirata a *Femme au chapeau*, Henri Matisse, 1905

Vuoi scrivere la tua  
opinione, commentare  
un articolo?  
Ti piacerebbe  
condividere curiosità  
nelle nostre rubriche?

---

**Scrivi al Direttore:**

[lauramussi@scuolesacrafamigliavoghera.it](mailto:lauramussi@scuolesacrafamigliavoghera.it)

# Editoriale

[la parola agli studenti]

**DI SOFIA BERTELEGGNI, ELISA PERDUCA, EUGENIO MULA  
3A SECONDARIA I GRADO**

Abbiamo scelto di affidare l'ultimo editoriale della Campanella dell'anno scolastico ormai giunto al termine ai ricordi e considerazioni dei ragazzi che tra pochi giorni affronteranno gli esami di Stato a conclusione del primo ciclo. Con i migliori auguri per il futuro da parte di tutti noi docenti! [ndr]

## **A** Liberi di ricordare

lla fine di questo percorso scolastico porteremo con noi molti ricordi...

Seduti qui, sui nostri banchi di scuola, che tra pochi giorni non vedremo più pensiamo e ripensiamo ai momenti trascorsi assieme. Tutto è iniziato tre anni fa...siamo davanti a quella che da oggi sarà la nostra nuova classe, ci guardiamo attorno intimoriti e osserviamo titubanti l'insegnante che ci viene incontro.

Ci sediamo ai nostri banchi e facciamo conoscenza con i nuovi compagni, che si rivelano molto simpatici. Passano le ore e l'ansia che avevamo precedentemente provato era svanita...

Pian piano iniziamo a prendere confidenza con quel mondo estraneo: diventiamo i "pulcini" della scuola, soprannome datoci dalla Professoressa Pelizzari; partecipiamo alla festa di Natale, dove vinciamo il premio per la classe meglio addobbata; andiamo in gita ad Aosta tutti insieme, divertendoci e trascorrendo così una splendida giornata. Il tempo scorre e senza accorgercene siamo già all'ultima settimana di terza media, dopo giorni e giorni passati in compagnia, è quasi arrivato il momento di salutarci. Stiamo lavorando ai nostri elaborati e non ci sembra vero di essere già alla fine. Le nostre strade si divideranno, ma resteremo per sempre quei "pulcini" di prima media, ansiosi di varcare la soglia della classe; adesso, che da quella soglia stiamo uscendo, ci porteremo appresso un bagaglio pieno di ricordi ed emozioni.

MI IMPORTA  
NE HO CURA

**A.S. 2020-21**  
**EDUCAZIONE**  
**CIVICA**  
**CONCLUSIONI**

---

PROGETTI DI ISTITUTO  
E DI CLASSE



**VOGHERA**

# la città delle parole

**3 LICEO - 2A SECONDARIA I GRADO**

Con il progetto di educazione civica "Mi importa, ne ho cura" abbiamo indagato e conosciuto meglio la nostra città nelle sue dinamiche sociali, di sostenibilità ambientale, di aggregazione associativa della comunità, approfondendo i concetti alla base del prendersi cura degli altri e della Casa comune:

**"libertà, solidarietà,  
partecipazione,  
sostenibilità, ascolto e  
rispetto"**

Queste sono le parole che abbiamo identificato a rappresentare l'identità della nostra comunità cittadina.

Dalla nostra indagine è emerso che la maggioranza silenziosa della popolazione è quella che con la propria competenza e volontà di fare per il prossimo agisce nella gratuità fine a se stessa di donarsi agli altri.

Numerose sono infatti le associazioni vogheresi che si interessano alla comunità nelle più varie forme: culturali, sportive-ricreative, tempo libero, assistenza anziani e bisognosi, opera caritatevole per famiglie disagiate, iniziative di recupero per soggetti fragili o con un passato da ricostruire, lavori socialmente utili per il reinserimento di ex-detenuiti nella società. Abbiamo riflettuto sugli articoli della Costituzione Italiana relativi alla libertà, sia essa di associazione e culto o di parola, stampa e opinione e sulla promozione della cultura e della ricerca scientifica e tecnica da parte dello Stato, come è avvenuto anche nel caso del recupero di monumenti vogheresi. Solo una comunità attenta ai bisogni dell'altro sa che non in una città non esistono estranei ma solo prossimi. Non è un caso che "prossimo" derivi dal superlativo latino "il più vicino": non possiamo lasciare indietro nessuno, né dimenticarci degli altri. Dopotutto, lo diceva anche una canzone: "Gli altri siamo noi!"



**SCOPRI DI PIÙ SUL  
PROGETTO SVOLTO**



# CAMPIONI *di Legalità*

PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA  
1A SECONDARIA I GRADO  
5A PRIMARIA

Nel corso dell'anno, con il progetto di Educazione Civica "Campioni di legalità" abbiamo studiato la figura e l'opera del Giudice Falcone, il problema delle mafie e della legalità. Abbiamo avuto la possibilità di esporre i risultati del nostro lavoro in due incontri organizzati dal CPL della Provincia di Pavia.

Nei link tutti i lavori di approfondimento sul tema svolti dalla classe



[PRESENTAZIONE DEL PROGETTO](#)



[BENI CONFISCATI ALLA MAFIA: SAPEVI CHE..](#)



[ASCOLTA L'AUDIOLIBRO](#)

L'AMORE  
rende  
più  
forti

RECENSIONE  
DEL FILM  
"Crescendo"  
CLASSE 2 LICEO

PREMIO  
ONORARIO  
CINEMA  
PER LA PACE  
2020

Gli anni passano, ma ci sono eventi drammatici che sembrano non avere un epilogo. In questi giorni, in particolare, si è riaperto il conflitto israelo-palestinese, che ha radici lontane e profonde. Dopo la Seconda guerra mondiale, infatti, l'Onu decise di dividere la Palestina per dare uno spazio autonomo al popolo ebraico, nella Terra Promessa. Nonostante gli arabi-palestinesi, abitanti della regione, non fossero d'accordo, nel 1948 nacque lo Stato di Israele e iniziarono le ostilità. Da venerdì 7 maggio numerosi scontri si sono verificati a Gerusalemme, con bombardamenti e lanci di razzi da parte di entrambi gli schieramenti.

In classe avevamo visto un film, *Crescendo* (2019), diretto da Dror Zahavi e ispirato ad avvenimenti reali, che narra il tentativo di creare un concerto con musicisti di origine palestinese e israeliana. Inizialmente il lavoro di squadra è difficile, a causa delle differenze etniche e socio-culturali dei due gruppi; di conseguenza, il direttore d'orchestra, come un vero coach, prova ad aiutare i ragazzi organizzando attività che favoriscano la cooperazione. Fa condividere il leggio, li invita a mettersi gli uni nei panni degli altri, chiede se vogliono raccontare la propria storia... addirittura permette loro di scaricare la rabbia, ma solo con le parole. Pian piano i contrasti cominciano ad attenuarsi e i protagonisti imparano a conoscersi per quello che sono realmente; soprattutto grazie alla musica, che in fondo era ciò che li aveva legati fin dall'inizio. Lo scopo del film è far capire che, al di là della crisi che sussiste, c'è un valore umano e che nonostante le differenze si può sempre trovare un incontro: qualcosa che unisca gli animi, che crei un rapporto e aiuti a combattere la tensione reciproca. Un punto di forza, che aggiusti anche una dinamica difficile. La frase pronunciata all'inizio da una dei protagonisti, «l'amore rende più forti, l'odio rende deboli», riassume secondo noi il significato e il messaggio che questo film vuole dare.

Le scene estremamente realistiche e coinvolgenti fanno capire il vero significato di questa possibile coesione fra due mondi, pur ritenuti così diversi fra loro.



# Diventare Cittadini

SCUOLA D'INFANZIA, 1A PRIMARIA

La Scuola dell'Infanzia ha approfondito temi ambientali e civici: la sezione Inglese ha affrontato il problema dell'inquinamento e del riciclo della plastica, mentre i bambini della sezione Orsetti hanno imparato le prime regole fondamentali della strada, la segnaletica e come muoversi in sicurezza nella città. I bambini della sezione Coccinelle hanno imparato che l'acqua è l'elemento indispensabile per la vita sulla terra, pertanto non bisogna sprecarla né inquinarla. La 1A primaria ha utilizzato le parole della democrazia per realizzare interessanti acrostici.



# BULLISMO E CYBERBULLISMO

## 4A PRIMARIA

Il giorno 19 Aprile, gli alunni delle classi quarta e quinta primaria, hanno partecipato all'incontro online con il Comandante della Stazione dell'Arma dei Carabinieri di Voghera.

L'argomento affrontato è stato "Bullismo e cyberbullismo".

La prima cosa che il Comandante ha sottolineato è il fatto che il bullismo è una piccola scintilla che può diventare una fiamma. Il bullismo è meno pericoloso del cyberbullismo perché si conosce l'identità del bullo. Il cyberbullo, invece, è una persona che si prende gioco degli altri in rete, falsificando il suo nome con un nickname.

Una delle cose più importanti è che non bisogna mai accettare le richieste di amicizia da parte di chi non si conosce. Inoltre è molto importante aiutare gli altri, per esempio se ci si accorge che qualcuno è vittima di bullismo bisogna confortarlo, chiedergli se ha bisogno di aiuto, offrirgli un sostegno. Se invece succede qualcosa a te dillo a chi ti sta vicino e se hai paura di dirlo ai tuoi genitori parlane con gli insegnanti. Se non si riesce a risolvere la situazione, a quel punto è necessario contattare i Carabinieri.

Quando invece sei in rete devi stare molto attento ad accettare sfide pericolose che ti possono portare addirittura alla morte. Non postare le tue foto o i tuoi video su internet perché, un cyberbullo, fingendosi un tuo amico o un tuo parente potrebbe prenderle e postarle su dei siti non adatti ai minorenni.

Le cose che abbiamo imparato durante questo incontro sono molte, abbiamo cercato di raccontarle sperando che possano essere utili a tutti.

**PRESIDENT VON  
DER LEYEN'S  
SPEECH AT THE  
STATE OF THE  
UNION 2021  
CONFERENCE,  
HELD AT THE  
EUROPEAN INSTITUTE  
IN FIESOLE  
6TH MAY 2021.**

MADDALENA ZANGANI  
2 LICEO

The European Commission President Ursula Von der Leyen opens the speech by saying that Florence has become the center of the Union and that there could be no better place to celebrate, because Florence is the city of the Renaissance. The president affirms that the history of Europe is a history of renaissance. In fact, every time a crisis occurred in Europe, Europeans would get up. This is what Europe needs today. The president talks about the pandemic. She says that Europe has acted well even if under pressure and adds that Europe, unlike other states, has exported the same amount of vaccines donated to its citizens. She confirms that all this has been possible thanks to the mobilization of the entire continent. She argues that at this rate Europe will be ahead of all other continents and by the end of July the 70% of its citizens will be vaccinated. She reminds that the Next Generation EU plan has been created, being the largest recovery plan since the Marshall Plan. In addition, the Green Deal and the very welcome return of the USA with President Biden are mentioned. She ends the speech by referring to what was written on the wall of a small school in the town of Barbiana, near Florence: 'I care'. Don Lorenzo Milani wrote these two words (in English!) in the 60s. He told his students that those were the two most important words to learn. 'I care' means to take responsibility. Europeans have shown by their actions what it means. This must be the motto of Europe, 'We care'.

# GERMINAZIONE

## Attività interdisciplinare

1A E 2A SECONDARIA I GRADO



Gli alunni hanno svolto un'attività esperienziale e interdisciplinare di realizzazione, osservazione e monitoraggio delle fasi di germinazione



[GUARDA L'ATTIVITÀ SVOLTA](#)



[ANCHE L'INFANZIA HA SVOLTO L'ATTIVITÀ](#)



[PROVA A FARLA ANCHE TU!](#)



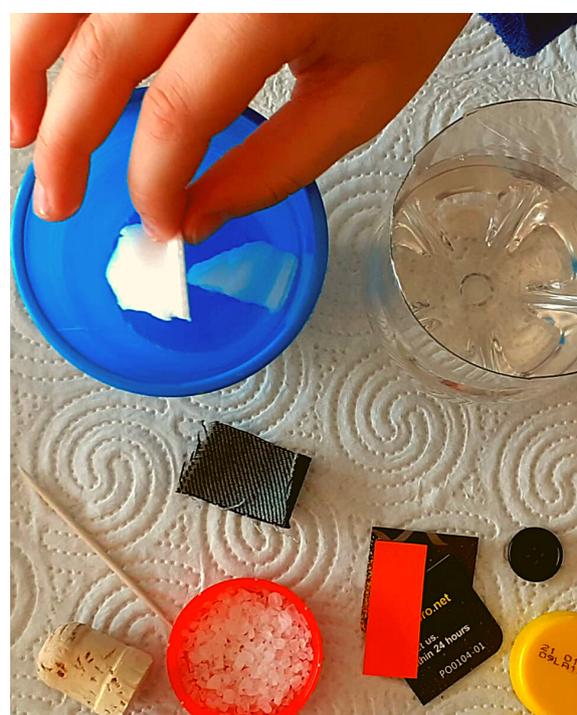
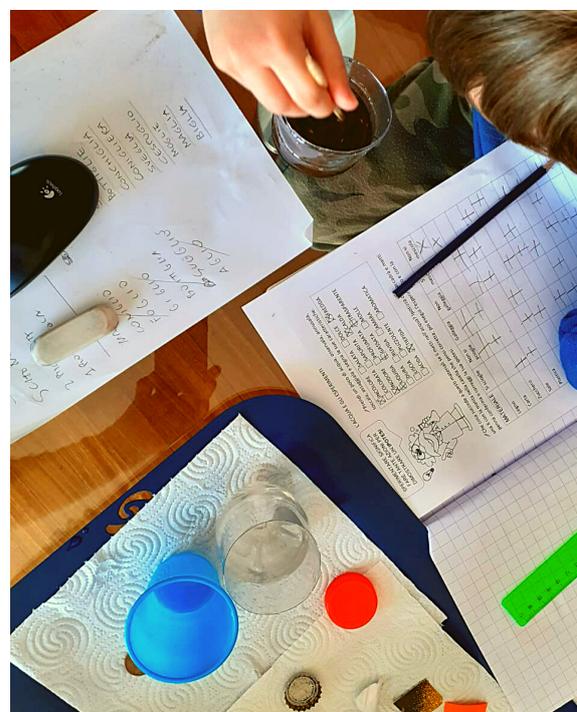
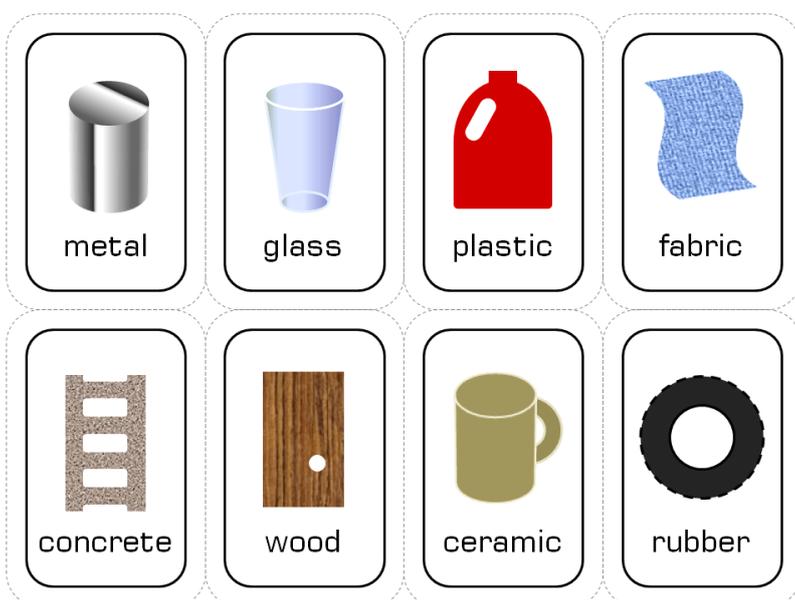
# Didattica *esperienziale* in DAD

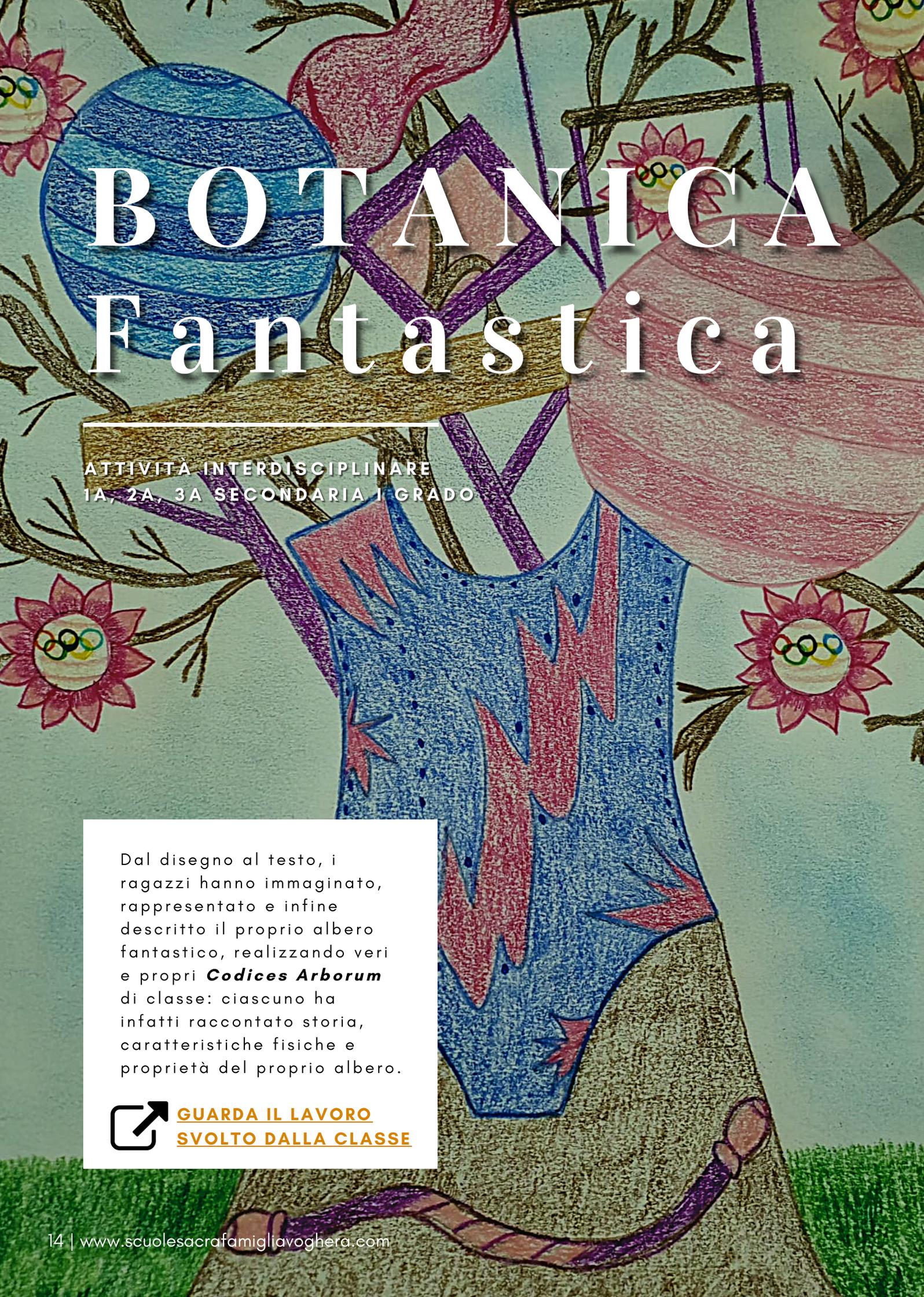
## CLASSE 1A PRIMARIA

Durante le lezioni in DDI, i bambini della 1A Primaria hanno anche svolto attività esperienziale, per capire il peso e il comportamento di diversi materiali immersi in acqua.

Dopo che i vari campioni da analizzare sono stati posti in un bicchiere pieno d'acqua, sono state osservate le interazioni col liquido, per confermare o meno le ipotesi iniziali: quali materiali galleggiano, quali si mescolano, si sciolgono, cambiano forma...

E' stata un'attività istruttiva che ha molto divertito e coinvolto i bambini.





# BOTANICA Fantastica

ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARE  
1A, 2A, 3A SECONDARIA I GRADO

Dal disegno al testo, i ragazzi hanno immaginato, rappresentato e infine descritto il proprio albero fantastico, realizzando veri e propri **Codices Arborum** di classe: ciascuno ha infatti raccontato storia, caratteristiche fisiche e proprietà del proprio albero.



[GUARDA IL LAVORO](#)  
[SVOLTO DALLA CLASSE](#)

# Fondali marini

CLASSE 1A SECONDARIA I GRADO



Utilizzando una tecnica mista -tempera, gessetti, pastelli e collage- gli alunni hanno realizzato una serie di disegni ispirati al "**Mosaico dei pesci**" della *Villa del Fauno* a Pompei





RUBRICA

# Il Latino è utile perché...

Una rubrica per capire l'attualità del latino. Una lingua per nulla "morta" ma che nasconde suggestioni e curiosità presenti anche nella nostra quotidianità.

## Evviva la nostra Italia

LORENZO REPOSSI E GIULIA FERRO  
4 LICEO

**Molti artisti negli anni hanno composto elogi all'Italia, in diversi periodi storici. Abbiamo considerato due autori cronologicamente e culturalmente molto distanti tra loro: lo scrittore latino Virgilio (nato nel 70 a. C.) e il cantautore contemporaneo Ligabue.**

L'Italia: c'è chi la ama e chi la odia. Numerosi sono i testi in cui se ne parla: tra questi si potrebbero considerare un particolare passo delle Georgiche (II, 136-176) di Virgilio (nato a Mantova nel 70 a.C. e morto a Brindisi nel 19 a.C.) e la canzone **"Buonanotte all'Italia" di Luciano Ligabue** (nato nel 1960 a Correggio, piccola città vicino Reggio Emilia).



Per quanto riguarda l'autore latino, egli paragona l'Italia all'Egitto di Cleopatra, confine orientale dei territori romani, facendo capire che la nostra penisola è superiore a quei territori, soprattutto rispetto ad alcune caratteristiche ambientali: innanzitutto, per la fauna e la flora, in salute e rigogliose quelle italiane, rabbiose, crudeli e sterili quelle orientali (vv. 149-154). Il secondo paragone tra i due luoghi riguarda le infrastrutture, le opere e i fiumi: quelli italiani sono considerati migliori e superiori rispetto a quelli orientali (vv. 155-158).

Infine, Virgilio elogia le nostre miniere ricche di oro e d'argento e i vari popoli e famiglie di origine italica, che hanno ottenuto gloria e fama soprattutto in battaglia (vv. 165-169). A fronte dell'elogio di Virgilio, troviamo invece nella canzone di Ligabue un atteggiamento prevalentemente critico: l'Italia viene disprezzata sotto diversi punti di vista, per esempio quello politico, scientifico, religioso e storico.

"Abbiamo considerato, come esempio, due autori cronologicamente distanti tra loro: Virgilio, autore e scrittore dell'epoca romana nato nel 70 a. C., e Luciano Ligabue, cantautore contemporaneo."



[LEGGI IL TESTO DI VIRGILIO](#)



[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



# Turismo *nell'Oltrepò*

DI PIETRO CASTELLANA  
4 LICEO

L'Oltrepò Pavese è l'area della provincia di Pavia che si trova a sud del fiume Po e rappresenta una meta turistica perfetta in vista delle prossime vacanze, in quanto ricca di punti di interesse naturalistico e storico.

Il visitatore si trova di fronte ad un panorama collinare segnato da vigne terrazzate che si alternano a villaggi contadini e a borghi incantevoli. Le colline dell'Oltrepò sono dedicate alla produzione di uve pregiate da cui si ottengono vini DOC (barbera, bonarda, sangue di giuda, pinot nero).

Viene chiamata Strada del Vino quella che attraversa sentieri naturalistici e filari di vigneti centenari che fanno da contorno a ville ottocentesche e a borghi fortificati. In questo percorso enogastronomico viene abbinata alla degustazione dei vini la proposta delle eccellenze gastronomiche dell'Oltrepò (salumi, funghi, tartufi, frutta dolci).

Lungo questo percorso si scoprono castelli sorti in epoca medioevale, legati alle vicende dei feudi che amministravano. Alcuni sono in rovina, molti sono proprietà privata. Uno dei pochi dove è permessa una visita è la fortezza di Zavattarello, che è sede di una mostra d'arte contemporanea.





Suggestivo è il Castello di Oramala, che è un fortilizio situato nel comune di Val di Nizza, costruito nel XI secolo dalla famiglia Malaspina. Il castello è inserito tra i parchi letterari "Dante e i Trovatori nelle terre dei Malaspina". Nell'Oltrepò pavese troviamo anche Fortunago, uno dei "Borghi più belli d'Italia". La disposizione delle abitazioni di sasso, arroccate sul pendio ripido di un colle, è tipica del borgo medioevale, con la chiesa e il palazzo del Comune che dominano dall'alto.

Una delle realtà più importanti in Oltrepò, sia dal punto di vista didattico che divulgativo, è il Planetario e Osservatorio Astronomico di Cà del Monte (Cecima). E' infatti un'opportunità per scoprire i segreti del cielo e dello spazio immersi nella natura più tranquilla dell'Appennino.

**"Una vacanza nell'Oltrepò è fatta di passeggiate nei boschi o nei prati, percorsi in bicicletta e tanta flora e fauna da vedere e da fotografare, respirando aria pulita e ammirando panorami indimenticabili."**



**[OLTREPO PAVESE](#)**  
**[VISITA IL SITO UFFICIALE](#)**



**[SITO UFFICIALE TURISMO](#)**  
**[IN PROVINCIA DI PAVIA](#)**

# REDAZIONE

---

## DIRETTORE

Prof.ssa Laura Mussi

## PROGETTO GRAFICO

Prof.ssa Giuditta Dirotti

## REDATTORI

Studenti dell'Istituto

Sacra Famiglia

Si ringraziano

tutti i Docenti

dell'Istituto

Sacra Famiglia

per la collaborazione

