

RELAZIONE INTRODUTTIVA ALLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO NAZIONALE DI GIORNALISMO SCOLASTICO "Penne Sconosciute"

GIORNALINO SCOLASTICO IIS EINAUDI CHIARI (BS)

Fovea – Pensare distinto, per non parlare d'istinto.

Fovea è il giornalino dell'IIS Einaudi di Chiari (Bs). Il titolo si riferisce ad una piccola porzione della retina dell'occhio in cui è massima l'acuità visiva. Qui tutta la luce viene concentrata ed interpretata dal cervello permettendoci di percepire il mondo che ci circonda, è in questo punto che si concentra tutta la nostra visione delle cose ed è per questo che abbiamo deciso di intitolare così il nostro giornalino scolastico.

L'obiettivo del giornale è mettere a disposizione degli studenti del nostro Istituto informazione gratuita e sperimentare una particolare esperienza "miniredazionale" basata sul rispetto dei ruoli nonché sul corretto svolgimento di consegne relative alla creazione del giornalino.

Il progetto è autogestito dagli studenti ed è aperto alle singole proposte dei componenti della redazione, beneficiando comunque del prezioso aiuto di due docenti referenti. Il giornalino è a periodicità mensile ed ogni numero è progettato dalla redazione per essere il più originale possibile, in modo da avvicinare gli studenti alla lettura e trattare la maggiore varietà di temi possibili, con un'attenzione particolare al mondo scolastico interno all'istituto. Ogni numero viene definito di comune accordo: ogni articolo pubblicato viene precedentemente discusso durante la riunione di redazione. Ciò permette di confrontarsi ogni mese sulle tematiche più attuali e di ampliare le proprie conoscenze, ottenendo un risultato finale che tenga conto delle curiosità dei lettori, mantenendo allo stesso tempo una valenza informativa e culturale. Inoltre, all'interno della redazione è anche possibile occuparsi della parte relativa all'impaginazione del giornalino, alla realizzazione di vignette e disegni utili a rendere il giornale più interessante e piacevole all'occhio oltre che alla mente. Tutti i disegni sono creati manualmente da tre alunni che mensilmente si occupano del disegno di copertina, del ritratto dell'intervistato del mese, dell'oroscopo e di immagini varie. Per ogni numero sono previste rubriche fisse quali: "Intervista all'insegnante", "Pillole di mondo", "Impronte di vita", "Bianco su nero", "Ricette mondiali", "L'Eiroscopo" e "Einaudi experience".

Il Laboratorio "Redazioniamoci" propone di stimolare abilità di organizzazione, espressione e scrittura negli alunni partecipanti; indurre l'assunzione di responsabilità e la crescita dei singoli studenti e del gruppo; incentivare relazioni e interazioni tra studenti; creare, attraverso un obiettivo comune, la partecipazione e la collaborazione tra i partecipanti.

Si allega il manifesto del giornalino d'Istituto nel quale sono indicati i nostri principi fondanti.

Mombelli Sofia Pagani Davide Reboldi Giacomo
Rossi Noha Sculco Eva SimranKaur Uxhi Emanu
Zagaria Audrey Vitari Diego Domenico Mecci
Benedetta Corsini Sabrina Lotta Valeria Pe
Alvia Turati Marco Figus Giulio Agyemar
rtoli Francesca Bona Giada Cadeo Gai
cola Chiari Aurora Dube Ofelia Gardo
sandra Guerrini Michelle Khelifi
Mombelli Sofia Pagani Davide Rebo
Noha Sculco Eva SimranKaur Ux
la Audrey Vitari Diego Domen
Corsini Sabrina Lotta V

Impermeabilità

Visione distinta

Estro

PENSARE DISTINTO
per non parlare d'istinto

FOVEA

Progetto studentesco
nato all'interno
dell'istituto
Luigi Einaudi



MANIFESTO

IMPERMEABILITA'

Come la membrana plasmatica è selettivamente permeabile, cioè seleziona le molecole e gli ioni da trasportare all'interno e all'esterno della cellula, noi vogliamo analizzare tutte le idee che arrivano da fuori e fare una selezione filtrando i pensieri in base alla linea editoriale del nostro giornale.

ESTRO

Con Estro, o calore, si intende la manifestazione periodica dell'ovulazione dei mammiferi. Questo periodo generativo è noto per le stranezze di comportamento delle varie specie: la creatività prende il sopravvento. Al di là delle specie, il periodo del corteggiamento nel regno animale è di certo estroso. Noi vogliamo essere il creativo pavone che estendendo le sue piume attira su sé stesso l'attenzione. Oppure le volatili aquile che si artigliano tra loro e dall'alto cadono in picchiata lasciandosi un istante prima di toccare il suolo.

VISIONE DISTINTA

La fovea è il punto focale dell'occhio, qui tutta la luce viene concentrata ed interpretata dal cervello permettendoci, quindi, di percepire il mondo che ci circonda. Nello specifico si trova al centro della retina, nella parte posteriore dell'occhio dove la nostra visione si concentra ed è di conseguenza più acuta. Essa è il punto focale del nostro campo visivo, e, perciò, in quel punto si concentra tutta la nostra visione del mondo. Proprio perché quella è la parte più connessa al cervello va a racchiudere tutta l'essenza di ciò che viviamo.