



Concorso Nazionale di Giornalismo Scolastico

“Penne Sconosciute” – XXVI edizione 2024

## Relazione

*Il Leonardo* è la testata digitale dell'Istituto Italiano Comprensivo *Leonardo da Vinci* di Parigi: è un giornale giovane, nato nell'anno scolastico 2021-2022, per dare voce a un istituto che da 75 anni rappresenta la formazione italiana a Parigi e riunisce attorno a sé una solida e affiatata comunità di italiani e italofoeni, residenti stabilmente o temporaneamente in Francia, uniti dalla cultura e dalla lingua italiana.

*Il Leonardo* si inserisce in realtà sul filo di altri giornali cartacei dell'istituto che hanno accompagnato la comunità scolastica fin dalle sue origini e anche in tempi più recenti: fra pause e cambiamenti di redazione, la scrittura ha sempre animato la vita della scuola.

Per la nuova edizione è stata scelta la versione digitale che con le sue potenzialità risponde meglio alle moderne esigenze di comunicazione e aggiornamento. La veste grafica e le funzionalità del sito [www.illeonardo.com](http://www.illeonardo.com) sono cambiate nel corso di questi tre anni e sono ancora in evoluzione: vera palestra di creatività per il gruppo di studenti della redazione che si occupa della programmazione (per semplificare la pubblicazione dei contenuti e garantire la protezione dei dati) e della grafica (che nel progetto in cantiere diventerà ancora più dinamica e accattivante).

La redazione è composta dalle studentesse e dagli studenti della scuola primaria, della scuola media e del liceo: ognuno dà il suo contributo negli ambiti che gli sono più congeniali, scrittura, fotografia, video, immagini, *podcast*. Come scrivono i redattori nell'editoriale 2023/2024, *Il Leonardo* porta «nella quotidianità dell'istituto qualche interessante articolo di attualità, scienza, cinema, musica, letteratura, sport, gastronomia, tecnologia», oltre alle «novità e agli eventi della



nostra comunità di Italiani a Parigi», sia scolastici tra «aule, progetti, musei, viaggi» sia extrascolastici: passioni, riflessioni, incontri. Tutto ciò che le penne hanno voglia di raccontare e condividere trova spazio in italiano, francese e inglese nei *post* del *Leonardo*.

I redattori invitano a sfogliare il giornalino come «un libro senza i numeri di pagina» e continuano con tre buoni motivi per leggere il giornalino della scuola **LDV** (come chiamiamo la nostra scuola):

- **L**eggero
- **D**ivertente
- **V**alido

E ancora tre buoni motivi per collaborare al *Leonardo*:

- **L**'ho letto e mi piace
- **D**ico anche io la mia
- **V**oglio dare il mio contributo

Come docente referente, devo confessare la mia sorpresa per l'entusiasmo che *Il Leonardo* ha suscitato: ci speravo ma non sapevo se, dopo le prime sollecitazioni, gli studenti avrebbero continuato a pubblicare in autonomia e invece così è stato; come lettrice del *Leonardo*, poi, ho scoperto tanti aspetti interessanti sia della vita della scuola che, nei suoi tre ordini dalla primaria al liceo e nel suo dinamismo, non sono facili da seguire tutti e ho conosciuto vari aspetti interessanti del mondo dei nostri studenti ma anche interessanti e stimolanti in sé.

Il Concorso Nazionale di Giornalismo Scolastico *Penne sconosciute* ci dà ora la possibilità di far uscire *Il Leonardo* dalla nostra scuola: siamo fieri di far leggere le nostre piccole e grandi *penne* digitali e grati di avere questa opportunità di confronto.

Parigi, 25 giugno 2024



Maria Marra