

“Dante 2000: una questione di metrica - La commedia dell’amicizia: alla ricerca della vera ispirazione” è la cronaca di un’avventura, che ha avuto come protagonisti i ragazzi. Tutta nasce da loro: da un breve video girato all’inizio di quest’anno scolastico, l’idea di partecipare a un concorso, la tenacia e la caparbia con la quale si è arrivati a questo risultato finale.

Ci siamo dati delle regole precise: nessun aiuto esterno (a parte la stesura del testo in rima), il tema, la storia e i personaggi tutto proposto, discusso, condiviso da ciascuno. Sono state coinvolte due classi seconde della scuola secondaria di primo grado, libera la partecipazione e chi ha aderito sapeva che il lavoro sarebbe stato svolto rigorosamente in orario extrascolastico, facendo dunque i conti con lo studio, lo sport, la musica, la play e qualsiasi altro tipo di impegno o passatempo. Ognuno, se avesse voluto, avrebbe avuto diritto a un ruolo e così è stato. Alla domanda iniziale su quale tematica affrontare, Matilde ha proposto la felicità e alla successiva discussione a tutti è piaciuta la sintesi di Aurora quando ha affermato che *la felicità è una vita che val la pena di essere raccontata*. Questo pensiero è diventata l’anima del video. La storia è una rivisitazione della *Comedia*, con Dante pre-adolescente alle prese con le difficoltà e le insicurezze di questa età. Sono gli amici Virgilio e Beatrice a indicargli uno sguardo più attento sulla realtà, uno sguardo capace di non annullare i fallimenti, ma di saperli accettare, andando oltre, alla ricerca del bello, nella condivisione di esperienze nuove da vivere con gli altri con fantasia, curiosità e creatività. Il video è uno specchio di quella che è stata questa nostra sperimentazione. Ve lo consegniamo così, consapevoli delle sue imperfezioni dettate dall’inesperienza e orgogliosi di quanto, comunque, siamo stati in grado di realizzare. Il docente si è ritagliato il compito di mantenere la genuinità e la sincerità della trama, di dare forma alle idee, è stato “cornice” di un quadro dipinto a più mani.

Questo passaggio dall'io al noi è il premio più ambito.

Giuliano Valagussa

Riferimenti:

docente responsabile: Giuliano Valagussa

email: giuliano.valagussa@icscivate.it