

DESCRIZIONE DELL'ELABORATO

TITOLO: IL NERO DI VARSAVIA

SOTTOTITOLO : I GIUSTI SEGNI

La performance è liberamente ispirata alla figura di Irena Sendler, infermiera giusta tra le nazioni che salvò 2500 ebrei dalla furia nazista.

Dopo aver eseguito un lavoro di ricerca sul personaggio e studiato il contesto delle leggi razziali, guidati dall'esperta esterna docente di danza, gli alunni hanno realizzato una performance che raccontasse l'assurdità delle leggi razziali nel privare un'intera stirpe di tutto ciò che aveva, ma prima di tutto della dignità.

Da qui la scelta di rendere tutto questo ancor più manifesto studiando, con l'aiuto di due performer

LIS, l'interpretazione di due parole per loro significative nel linguaggio dei segni.

A CURA DELLE DOCENTI: *Alessia Ciriaco-Ilenia Errico*