



Liceo Statale  
ALFANO I  
Salerno

SCIENTIFICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE COREUTICO MUSICALE VIA DEI MILLE, 41 – 84132 SALERNO TEL. 08933 31 47 FAX

089337114 [SAPM020007@ISTRUZIONE.IT](mailto:SAPM020007@ISTRUZIONE.IT) [SAPM020007@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:SAPM020007@PEC.ISTRUZIONE.IT)

C.F. 80021850658 – C. M. SAPM020007 - Sito web: <http://www.liceoalfano1.edu.it> Scuola polo regionale per l'attuazione dell'art.20 DM 851/2017

## LICEO COREUTICO ALFANO 1

### CLASSE 5AC

#### DESCRIZIONE DEL VIDEO

#### **Titolo: BACIO FEROCO**

Questo progetto coreografico prende spunto dal romanzo “Bacio Feroce” dello scrittore napoletano Roberto Saviano il quale ci offre un ritratto spietato di quello che purtroppo accade oggi a Napoli : minorenni in contatto con la criminalità degli adulti. A Napoli, nella terza città d'Italia, si può essere boss di camorra a 18 anni, si partecipa a delitti efferati tra i 15 e i 18 anni, a 14 anni si è già nel giro della droga e si è pronti per essere assoldati dai clan, a 13 anni si ha già come modello di vita il camorrista del quartiere.

In questo cortometraggio si racconta attraverso la danza di adolescenti nati in una terra di assassini e di assassinati, giovanissimi disillusi dalle promesse di un mondo che non concede niente, tanto meno a loro. Si descrive una realtà che non è a migliaia di chilometri di distanza ma si palesa nel qui e ora del nostro paese nonostante le bocche cucite e gli occhi colpevolmente chiusi.

La globalità della danza, dello stare nello spazio, del muoversi e di muoverlo, di raccontare l'umanità nella sua interezza, di tenere dentro le contraddizioni senza rimuoverle. La capacità stessa di dare voce al corpo senza affidare tutto alle parole. La danza che può incidere sulla realtà contemporanea e diventare strumento di denuncia.

#### Cosa è allora il bacio feroce?

Roberto Saviano ci offre una descrizione precisa di cosa sia a Napoli il bacio feroce. Si crede ingenuamente che esistano soltanto due tipi di bacio: il bacio casto dell'affetto e il bacio appassionato alla francese degli innamorati. Ma in realtà la fenomenologia del bacio è complessa, molteplice. C'è il bacio dell'affetto materno sulla guancia e sulla fronte accompagnato dalla carezza; c'è il bacio del padre, pungente perché ha la barba, un po' diffidente; il bacio del fidanzato

passionale, c'è il bacio "rattuso" che è quello che cerca di rubare un po' di labbro contro la volontà di chi viene baciato e poi, c'è il **BACIO FEROCO**. Questo bacio è preso da una leggenda: quella degli allevatori dei cani da combattimento che selezionano i cuccioli appena nati. Li prendono, li mettono vicino alla guancia e, se il cane lecca, vuol dire che sarà un cane perdente. Se invece il cane tenterà di mordicchiare la guancia allora sarà un vero e proprio combattente e sarà allevato, maschio o femmina che sia, da vincitore. Ecco questo è il bacio feroce.

Ovviamente questa è una leggenda e non ha nessun fondamento scientifico ma essa è stata presa dai boss della camorra. Per cui il bacio feroce cosa diventa? Quello che "*s' pigl tutt cos*" (che si prende tutto). Questo è un aspetto che può sembrare addirittura romantico, quasi di fusione per legare il destino "tuo al mio".

E questo bacio feroce viene declinato in quel gesto simbolico che usano dare i boss sulla bocca del compagno quando vengono arrestati e il cui messaggio che vogliono dare è: "non tradirò, e se mai dovessi tradire la prima persona che cadrà sarà proprio quella che io ho deciso di baciare".

Questa simbologia del bacio è stata presa anche dai giovanissimi che vogliono arrivare in poco tempo ai vertici e il cui reclutamento non avviene attraverso una carriera criminale ben distanziata nel tempo. Si passa dallo scippo e dal furto all'omicidio e allo spaccio di droga in pochissimo tempo. Il passaggio dal crimine di strada al clan di camorra è il più rapido che esiste tra le altre mafie italiane

Una parte della gioventù napoletana pensa che i soldi, il potere e il rispetto si possano raggiungere solo incutendo paura. Si sta formando un fenomeno criminale diverso da quello che abbiamo conosciuto fino a qualche anno fa e che, forse, l'espressione camorra non riesce a descrivere. Forse il termine più corretto per definire questo fenomeno è gangsterismo sociale.

### **Voce Narrante**

Prof.ssa Gilda Ricci

### **Riprese Video**

Sabatino De Marino e Samuel Palomba

### **Montaggio Video**

Sabatino De Marino

### **Alunni**

Aluotto Denise

Ameno Alessio  
Basile Noemi  
Bisogno Dafne  
Bove Lorenza  
Brancato Riccardo  
Carbone Erika  
Cicarella Alessia  
D'Arienzo Noemi  
De Chiara Arianna Pia  
De Nardo Serena  
Di Benedetto Milena  
Esposito Fabiola  
Falaguerra Martina  
Gaudioso Martina  
Gengo Antonia  
Giordano Antonio  
Matta Marina  
Melchionda Sara  
Petti Ilaria  
Santoro Francesca  
Scuderi Francesca  
Sorrente Alessandra  
Triolo Gaia  
Trotta Noemi  
Valitutto Sabrina