

## PRESENTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO

Il video si propone di fare “luce” attraverso il testo e le note di una canzone scritta dai ragazzi su un periodo buio della nostra storia: la Shoa.

La prima tappa del percorso è stata l’indagine storica. I ragazzi hanno guardato il documentario “**Memoria. I sopravvissuti raccontano**”. È seguito un intenso momento di confronto e discussione sulle osservazioni, sulle impressioni e sulle domande raccolte durante la visione. Si sono chiesti quanti tra i sopravvissuti siano ancora in vita, e cosa succederà quando tutti i sopravvissuti saranno morti. La conclusione è stata che “ci restano le loro parole” a testimonianza eterna di ciò che è stato e tramite le loro parole noi possiamo fare luce.

Abbiamo poi raccolto un’ampia bibliografia di testi scritti dai sopravvissuti, privilegiando quelli più accessibili alla loro fascia d’età.

Nelle successive 4 tappe la docente di lettere ha letto ad alta voce i seguenti testi (metodologia WRW):

- Giacomo Debenedetti “**16 ottobre 1943**”
- Primo Levi, “**Se questo è un uomo**” (il capitolo in cui racconta la fase iniziale di permanenza nel lager)
- Joyce Salvadori Lussu, “**Scarpette rosse**” – Francesco Guccini “**La canzone del bambino nel vento**”
- L’albo illustrato “**Fumo**” di Antòn Fortes

Al termine di ciascuna tappa, dopo la consueta fase di condivisione all’interno della classe/comunità di lettori, i ragazzi hanno lavorato alla riflessione poetica su quanto condiviso, isolando alcune parole chiave dalle letture. La pratica del laboratorio di scrittura è poi continuata con la trasformazione delle loro riflessioni poetiche nel testo di una canzone.

A questo punto il docente di musica ha creato la base musicale e ha guidato i ragazzi nella preparazione del canto registrando infine l’audio della canzone. Con la docente di arte i ragazzi hanno studiato il modo migliore di rendere, anche graficamente, il messaggio della loro canzone: **l’importanza delle parole dei sopravvissuti quali strumento di memoria**. Infine si sono occupati di montare in un video le immagini e l’audio con la guida della docente di lettere.