

## Relazione documentario "**VOLARE OLTRE**"

Il video **VOLARE OLTRE** è una docu-intervista realizzata da 11 alunni delle classi 1AG - 2AG - 3AG dell'indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE dell'istituto IISS "FERRARIS – DE MARCO- VALZANI" Polo Messapia sede "Valzani", San Pietro Vernotico (BR). Proprio nel piccolo comune di San Pietro il celebre cantautore Domenico Modugno trascorre la sua adolescenza e prima giovinezza, fino a quando ventunenne decide di lasciare il paesino per coltivare il sogno di una carriera artistica che lo consacrerà come artista a tutto tondo di fama addirittura internazionale. Eppure, Modugno non dimenticherà mai le sue origini, si considererà sempre un Sampietrano. Per un giovane di un piccolo paese che sogna una carriera artistica, oltre al talento serve tanta perseveranza, dedizione e passione; di questo ci parla Cosimo Modugno (nipote di Domenico Modugno) nell'intervista. In un periodo storico in cui sembrano sfaldarsi i legami con la storia e il territorio, in cui nascono e tramontano velocemente miti e modelli fasulli, il pericolo che le nuove generazioni dimentichino è più che concreto; il lavoro qui proposto, nel suo piccolo, vuole essere un contributo a tener viva la memoria. Domenico Modugno ha rivoluzionato la musica italiana, introducendo un nuovo stile che combinava elementi della musica tradizionale italiana con influenze pop e jazz. La sua capacità di innovare, di guardare lontano per creare qualcosa di nuovo e di diverso può ispirare i giovani a essere creativi, a pensare fuori dagli schemi... a VOLARE OLTRE.

I ragazzi, sotto la supervisione dei docenti, si sono cimentati in tutte le fasi del processo produttivo della docu-intervista:

- ideazione e sviluppo: hanno individuato una figura di rilievo legata alla musica e al proprio territorio.
- Ricerca sul tema e del materiale d'archivio idoneo.
- Scelta dell'intervistato e preparazione domande. Hanno intervistato Cosimo Modugno, presidente dell'Associazione Culturale "Domenico Modugno" e nipote di Domenico Modugno.
- Scelta delle location che potessero aggiungere un valore visivo e contestuale al tema trattato.
- Creazione troupe e suddivisione compiti al fine di gestire le riprese video, la registrazione sonora attraverso i microfoni lavalier e l'illuminazione sul set. Si è previsto l'utilizzo di due videocamere con quindi due diverse angolazioni per rendere visivamente più interessante il racconto.
- In fase di postproduzione (montaggio) si è provveduto a organizzare il materiale selezionato in una struttura narrativa coerente; poi ad inserire elementi aggiuntivi come immagini d'archivio, titoli e infine la musica.